

*Presentación. Sexualidad e historia en la España del siglo XX**

Cristina de Pedro Álvarez

Universitat de València
Cristina.Pedro@uv.es

Mónica García Fernández

Universidad Autónoma de Madrid
monica.garciaf@uam.es

La experiencia sexual y las identidades sexuales ocupan hoy un lugar central en los debates sociales y políticos en España. Se discuten en conversaciones cotidianas, en los medios y en las redes sociales; se reflejan en la producción cultural y también en la arena política, generando intensos y polarizados posicionamientos. Polémicas recientes en torno a la ley trans, los límites del consentimiento o el derecho al aborto muestran hasta qué punto la sexualidad es un terreno clave para pensar los conflictos, las ansiedades y las transformaciones sociales de nuestro tiempo. No sorprende, por tanto, que este interés haya llegado también al ámbito historiográfico. Nuestra profesión, lejos de permanecer ajena a estas inquietudes, ha encontrado en ellas un estímulo para replantear y ampliar el campo de estudio, mirar a sujetos históricos antes invisibilizados y hacerse nuevas preguntas. Los interrogantes que hoy agitan el debate público han contribuido a renovar un área que, aunque introducida ya en

* Mónica García Fernández es investigadora del programa Ramón y Cajal (RYC2022-037053-I, financiado por MICIU/AEI 10.13039/501100011033 y por el FSE+) y forma parte de los proyectos PID2022-141082NB-C22 y PID2023-147203NA-100, financiados por MICIU/AEI/10.13039/501100011033 y FEDER. Cristina de Pedro Álvarez es investigadora del programa Ayudas para la Contratación de Personal Investigador en Fase Postdoctoral (APOSTD), financiado por la Generalitat Valenciana y por el Fondo Social Europeo Plus, y forma parte de los proyectos PID2022-136744NB-C31 y PID2022-140462NB-I00 financiados por el MICIU.

los años noventa, ha vivido una expansión notable en la última década. La emergencia de una nueva generación de historiadoras e historiadores atentos a las implicaciones políticas, sociales, culturales y experienciales de la sexualidad ha permitido situar estas preocupaciones contemporáneas en un marco temporal más amplio.

Esta mirada hacia el pasado se ha revelado especialmente productiva. La historiografía reciente se está preguntando por las herencias que explican nuestras preguntas e identidades presentes, por las formas que adoptaron las normas sexuales en otros tiempos o por cómo vivieron los sujetos (normativos o disidentes) sus deseos, miedos y placeres. También se interroga por las categorías que debemos utilizar para explicar las disidencias sexuales del pasado sin caer en anacronismos, por cómo rastrear experiencias íntimas en las fuentes disponibles, por cómo se articularon redes de apoyo entre los sujetos disidentes o por cómo, en definitiva, se construyeron las normas sexuales modernas y cómo se vivieron, negociaron y transformaron.

Estas inquietudes inspiran también este dossier, que explora cuestiones como el escándalo público, el trabajo sexual, el consentimiento, las subculturas homosexuales, las transgresiones de género o los cambios en las normas y subjetividades sexuales, atendiendo tanto a los mundos urbanos como a los rurales y situando estas investigaciones en diálogo con la historia de género, la historia urbana, la historia social y cultural o la historia de las emociones. Este número especial responde a la vitalidad y diversidad que caracterizan actualmente a la historia de la sexualidad y de las sexualidades. Una vitalidad y una diversidad que no son debidamente reconocidas cuando se realizan síntesis de historia europea o global, en las que España está notablemente ausente¹. Así, este número especial de *Ayer* nace de la voluntad de recoger e integrar algunas de las principales líneas de investigación que están llevando a cabo jóvenes historiadores e historiadoras. Su elaboración parte de un diagnóstico compartido sobre el gran desarrollo que está experimentando este campo de estudios en nuestro país y sobre la nece-

¹ Por ejemplo, apenas cita estudios procedentes de la historiografía española la ambiciosa síntesis reciente, en cuatro volúmenes, de Merry E. WIESNER-HANKS y Mathew KUEFLER: *The Cambridge World History of Sexualities*, Cambridge, Cambridge University Press, 2024.

sidad de reunir y visibilizar, en un trabajo colectivo, algunas de las nuevas direcciones que están guiando su praxis en los últimos años.

Este impulso de las investigaciones históricas sobre prácticas, discursos e identidades sexuales se ha conformado, naturalmente, sobre terreno ya abonado. La historia de la sexualidad en el mundo contemporáneo despegó a finales de los años noventa, cuando trabajos pioneros, entre los que destacan especialmente los impulsados por Francisco Vázquez, introdujeron este campo de estudio en el panorama académico español². Aquellas primeras obras abrieron un espacio que hasta entonces no había sido explorado y sentaron las bases de una primera generación de trabajos que afrontó los desafíos metodológicos y teóricos de un ámbito incipiente. Entre ellas, las investigaciones pioneras sobre disidencias sexuales de Richard Cleminson y Francisco Vázquez también lanzaron una línea de estudio que se encuentra hoy en plena efervescencia³. Desde entonces, monografías, artículos y volúme-

² Francisco VÁZQUEZ GARCÍA y Andrés MORENO MENGÍBAR: *Sexo y razón. Una genealogía de la moral sexual en España (siglos XVI-XX)*, Madrid, Akal, 1997. Entre los trabajos fundacionales, también podemos mencionar, sin que sirva de lista exhaustiva, los de Lily LITVAK: *Erotismo fin de siglo*, Barcelona, A. Bosch, 1979; Raquel ÁLVAREZ: «Medicina y moral sexual en la España de preguerra», *Asclepio*, 42(2) (1990), pp. 201-210; Ángel GONZÁLEZ DE PABLO y Enrique PERDIGERO GIL: «Los valores morales de la higiene: el concepto de onanismo como enfermedad según Tissot y su tardía penetración en España», *Dynamis*, 10 (1990), pp. 131-162; Mary NASH: «Maternidad, maternología y reforma eugénica en España. 1900-1939-», en George DUBY y Michelle PERROT: *Historia de las mujeres en Occidente*, vol. 5, Madrid, Taurus, 1993, pp. 627-646; Richard CLEMINSON: «Eugenics by Name or by Nature? The Spanish Anarchist Sex Reform of the 1930s», *History of European Ideas*, 18(5) (1994), pp. 729-740; *id.*: *Anarchism, Science and Sex. Eugenics in Eastern Spain, 1900-1937*, Bern, Peter Lang, 2000; Nerea ARESTI: «La nueva mujer sexual y el varón domesticado. El movimiento liberal para la reforma de la sexualidad», *Areñal*, 9(1) (2002), pp. 125-150, y Jean-Louis GUEREÑA: *La prostitución en la España contemporánea*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2003.

³ Francisco VÁZQUEZ y Richard CLEMINSON: *Los invisibles. Una historia de la homosexualidad masculina en España, 1850-1939*, Granada, Comares, 2011, e *id.*: *Los hermafroditas. Medicina e identidad sexual en España (1850-1936)*, Granada, Comares, 2012. Por las mismas fechas se publicó el número especial coordinado por Francisco VÁZQUEZ (ed.): *Homosexualidades*, dossier de *Ayer*, 87 (2012), pp. 13-130. La bibliografía sobre la disidencia sexual es ya hoy muy extensa, como muestra la reciente revisión de Daniela FERRÁNDEZ: «Historia contemporánea de la disidencia sexual en la península ibérica: estado de la cuestión y perspectivas de futuro», *Ler História*, 86 (2025), pp. 243-264.

nes colectivos han ido configurando un corpus cada vez más amplio y diverso que da cuenta de las principales direcciones por las que ha transitado el estudio histórico de la sexualidad en la España del siglo xx⁴.

Con estos precedentes, en los últimos diez años la historia de la sexualidad ha recibido un nuevo empuje que ha contribuido a conformar un campo de investigación más amplio, más diverso y mejor consolidado. Los cinco artículos que recoge este dossier constituyen un termómetro inevitablemente incompleto, pero más o menos representativo de los nuevos temas y perspectivas mediante los cuales se está nutriendo esta área de conocimiento en nuestro país. Centrados en la pasada centuria, recorren un marco cronológico que parte de los albores del siglo xx a finales de la década de los setenta, en plena transición a la democracia, pasando por los años de entreguerras, la posguerra civil y el tardofranquismo.

El dossier se abre con el artículo de Javier Fernández Galeano, que aborda una cuestión clave y definitoria de la cultura sexual de principios del siglo xx: el debate social en torno a la honra femenina. El texto analiza dos causas judiciales dirimidas en el Tribunal Supremo —la de Josefa Mussó en 1912 y la de Matilde Muñoz en 1929—, ambas iniciadas a raíz de un ultraje a la honra de sendas mujeres tras la revelación pública de un presunto comportamiento sexual escandaloso. Combinando fuentes variadas y herramientas conceptuales multidisciplinares, Fernández Galeano relata la transformación del principio jurídico que imposibilitaba la reparación económica del honor a través de dos sentencias judiciales y su correspondiente jurisprudencia. A través de ello muestra cómo a inicios del siglo xx se configuraron distintas lógicas en torno al pre-

⁴ Dado que el ámbito de estudio ha generado una producción bibliográfica muy amplia, resulta imposible reunirla en esta introducción. Remitimos, por tanto, a diversos estados de la cuestión, aunque no recojan todos los trabajos más recientes: Francisco VÁZQUEZ: «Historia de la sexualidad en España: problemas metodológicos y estado de la cuestión», *Hispania*, 56(194) (1996), pp. 1007-1035; Jorge URÍA: «A propósito de *La Sexualidad en la España contemporánea (1800-1950)*, editada por Jean-Louis Guereña», *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, 10 (2013); Ian K. WINCHESTER: «Constructing Normativity: A Historiographical Essay on the Codification and Regulation of Gender and Sexuality in Franco's Spain», *Bulletin for Spanish and Portuguese Historical Studies*, 42(2) (2017), pp. 104-119, y Daniela FERRÁNDEZ: «Historia contemporánea de la disidencia sexual...».

cio de la honra de las mujeres, fruto de transformaciones más amplias en torno a los ideales de feminidad, la autonomía sexual de las mujeres y su poder de autorrepresentación. También explica cómo estas causas judiciales y, en general, la discusión sobre la honra femenina sirvieron para canalizar conflictos entre las elites políticas sobre cuestiones como la relación entre Iglesia y Estado, el poder de la prensa en la dinamización de la opinión pública o los límites del arte y la ficción.

El segundo artículo, a cargo de Cristina de Pedro Álvarez, estudia la transformación experimentada en el mundo de la prostitución madrileña durante el periodo de entreguerras. Aplicando una perspectiva deudora del giro espacial y de la historia desde abajo, su autora trata de explicar el impacto que generó la gran expansión y modernización de Madrid en el mercado del sexo y el modo en que determinados elementos propios de la vida urbana forzaron un cambio de modelo de funcionamiento de la prostitución, menos apegado ya a los burdeles de régimen interno y más volcado hacia el espacio público y hacia los nuevos distritos de ocio mercantilizado. El texto analiza asimismo cómo las prostitutas y amas se adaptaron a los cambios que imponía la ciudad, contribuyendo a redefinir, a partir de sus prácticas cotidianas, las nuevas dinámicas que pautarían el oficio en los años de entreguerras.

A continuación, Daniela Ferrández examina el expediente judicial de Manolo Santiso, detenido en 1939 en una aldea gallega acusado de escándalo público por vestir y socializar como un hombre. Este caso, excepcional por la escasez de fuentes que documenten disidencias de género, especialmente en entornos rurales, permite a la autora reflexionar sobre los desafíos metodológicos de investigar vidas trans en épocas en las que esta categoría no existía. Frente a interpretaciones que explican esta performatividad de la masculinidad como estrategias pragmáticas empleadas por mujeres, Ferrández plantea que Manolo actuaba movido por un deseo de bienestar, placer y reconocimiento. Igualmente, se pregunta por la vida cotidiana de una persona disidente en un contexto rural marcado por la violencia de la posguerra, mostrando que las comunidades locales no siempre respondieron con la misma lógica punitiva de las autoridades. Por todo ello, el estudio constituye una valiosa contribución metodológica y teórica al análisis histórico de las disidencias sexogenéricas, una que no solo tiene interés académico, sino también político.

El trabajo de Moisés Fernández Cano explora las comunidades de disidencia sexual en el Madrid franquista a través del archivo de Vagos y Maleantes, mostrando un ecosistema urbano complejo en el que se entrelazaban vínculos afectivos y económicos marcados por una mezcla de deseo, necesidad, violencia y camaradería. A partir de diversos expedientes judiciales, el autor identifica dos modelos complementarios de sociabilidad disidente. Por un lado, las redes compuestas por jóvenes de clase obrera, quienes formaban pandillas que combinaban trabajo sexual, robos y extorsiones, pero también formas de apoyo mutuo y protección. Por otro, documenta la participación de hombres que, desde posiciones de privilegio social, ejercían roles paternalistas y de control sobre jóvenes vulnerables. La investigación reconstruye estas comunidades de «familiaridad» que conformaban espacios y temporalidades específicas en una especie de «ciudad paralela» bajo la represión franquista.

Por último, Mónica García Fernández propone un acercamiento desde la historia de las emociones, analizando cómo la vergüenza configuró las experiencias heterosexuales de las jóvenes entre finales de los años cincuenta y finales de los setenta. A partir de cartas enviadas a consultorios sentimentales, aborda las emociones que mediaban los primeros encuentros sexuales y examina cómo las jóvenes interpretaron y negociaron sus vivencias afectivas. El artículo sostiene que la vergüenza no solo fue un factor de control social, sino también de transformación de la norma sexual en el contexto de cambios del tardofranquismo y la transición a la democracia. Asimismo, argumenta que la «revolución sexual» no puede entenderse sin prestar atención a dinámicas microsociales que se tejen tanto en la relación con los chicos como también en los grupos de amigas. Por último, la investigación aborda el concepto de consentimiento, subrayando sus límites para captar las complejidades emocionales y relaciones de poder que atraviesan los encuentros sexuales.

Los artículos que recoge este dossier dan testimonio de algunos elementos de novedad que ha traído consigo esta nueva generación de historiadoras e historiadores de la sexualidad. Quizá uno de los más importantes sea la voluntad de desplegar análisis que incorporen la intersección entre discursos, prácticas y emociones, permitiendo complejizar y matizar las perspectivas y trascendiendo en-

foques excesivamente centrados en las prescripciones como algo desconectado de la experiencia y agencia de los individuos. En ello ha influido el peso creciente que han adquirido nuevas ópticas con un interés por estudiar no solo la imposición de normas desde arriba, sino también la capacidad de negociación o resistencia de las personas y, en definitiva, su papel activo en la transformación histórica de la sexualidad. Al mismo tiempo, también se ha complejizado la forma en que se abordan la maleabilidad y fragilidad de la norma, trascendiendo visiones de esta como estática o ahistórica y buscando herramientas para estudiar cómo esta se mantiene y se transforma.

Del mismo modo, este número especial de *Ayer* muestra un cambio de enfoque desde aquellos trabajos más preocupados por estudiar la represión de la sexualidad a aquellos más interesados en conocer las dinámicas poliédricas que configuraban la cotidianidad sexual y las formas en que se vivía, negociaba y dotaba de significado la sexualidad. Es decir, que no se centran solo en la violencia y el peligro, sino también en el goce y el placer. De esta forma, el recurso a fuentes diversas, desde consultorios sentimentales a otras de naturaleza judicial y policial, ha ido de la mano de lecturas a contrapelo que han buscado, ya no necesariamente reconstruir el proceso represivo, sino captar detalles sobre prácticas, emociones, pautas de sociabilidad, espacios y lugares de la vida ordinaria, redes, rutinas y sentidos comunes, o formas de regulación intracomunitaria, entre otros aspectos.

Si una de las líneas que había experimentado un gran desarrollo es la de los estudios sobre la homosexualidad masculina, en los últimos años se ha ampliado el abanico y espectro de disidencias estudiadas, pese a la todavía escasez de investigaciones sobre el lesbianismo⁵. Igualmente, también se ha complejizado el estudio de la propia heterosexualidad, no como algo simplemente dado, ahistó-

⁵ Algunos ejemplos son los de Raquel OSBORNE: *Mujeres bajo sospecha. Memoria y sexualidad. 1930-1980*, Madrid, Editorial Fundamentos, 2012; Gracia TRUJILLO: *Deseo y resistencia. Treinta años de movilización lesbiana en el Estado español (1977-2007)*, Madrid, Egales, 2009; Moisés FERNÁNDEZ CANO: «“El matiz viene después”: historias de las experiencias sáficas en el Madrid franquista», *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 46(1) (2024), pp. 27-45, y Francisco VÁZQUEZ: *Historia de la homosexualidad femenina en Occidente*, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2023.

rico y no problemático, sino explorando su dimensión experiencial y conflictiva. Así, lesbianas, trabajadoras sexuales, escandalosas, jóvenes heterosexuales y transgresoras de las normas de género protagonizan las páginas de este dossier.

Los textos dialogan, como no podía ser de otro modo, con la historia de género, pero también se incorporan otras perspectivas, como las que parten del giro emocional y de la historia de las emociones⁶. Son también reflejo de la potencialidad de incorporar el giro espacial a los estudios sobre nuestro pasado sexual⁷. Gran parte de los trabajos prestan mucha atención al contexto espacial específico en el que ocurre lo narrado, ya sea este urbano o rural, explicando la forma en que tanto uno como otro moldean y delimitan la experiencia íntima. Tampoco son ajenos a la necesidad de incorporar la clase social como otro eje fundamental del análisis, que se cruza en muchos casos con la edad, en la medida en que ambas intervienen en aspectos tales como la libertad de movimiento, la accesibilidad a determinados espacios e información, los repertorios de sociabilidad sexual, las formas de control y supervisión de la sexualidad o la obligatoriedad de cumplir con determinados modelos de comportamiento⁸.

Con este monográfico, en definitiva, esperamos contribuir a visibilizar y consolidar aún más la historia de la sexualidad, un área con gran riqueza teórica, metodológica y temática que todavía no goza del suficiente reconocimiento. Queremos así reivindicarla como un campo con personalidad propia, pero que, por su carácter transversal, enriquece y puede dialogar con el conjunto de la historiografía, tendiendo puentes entre ámbitos como la historia social y

⁶ Katie BARCLAY: «Sexuality and Emotion», en Merry E. WIESNER-HANKS y Mathew KUEFLER: *The Cambridge World History of Sexualities*, vol. 1, *General Overviews*, Cambridge, Cambridge University Press, 2024, pp. 388-409. Sobre el giro emocional o afectivo, véase la reciente revisión de Begoña BARRERA y María SIERRA: «Historia de las emociones. ¿Qué cuentan los afectos del pasado?», *Historia y Memoria*, número especial (2020), pp. 103-142, y el dossier coordinado por José Javier DÍAZ FREIRE (ed.): *Emociones e historia*, *Ayer*, 98 (2015), pp. 13-127.

⁷ Phil HUBBARD: *Cities and Sexualities*, New York, Routledge, 2012, y Matt HOULBROOK: «Cities», en Harry G. COCKS y Matt HOULBROOK: *Palgrave Advances in the Modern History of Sexuality*, New York, Palgrave Macmillan, 2006.

⁸ Helen SMITH, et al.: «Class in the History of Sexuality», en Merry E. WIESNER-HANKS y Mathew KUEFLER: *The Cambridge World History of Sexualities*, Cambridge, Cambridge University Press, 2024, pp. 206-226.

cultural, la historia urbana, la historia de las emociones o la historia de la ciencia, pero también la historia política, económica y religiosa. En conjunto, los trabajos reunidos en este número evidencian la potencia analítica de la historia de la sexualidad para acercar y combinar tradiciones historiográficas y ofrecer herramientas que permiten examinar con mayores matices las experiencias, las tensiones, las violencias y los placeres de nuestro pasado sexual.