

# *Feminización y remasculinización del catolicismo en España\**

*Alejandro Camino*

Universidad Autónoma de Madrid  
alejandro.camino@uam.es

*Resumen:* En la historiografía española contemporánea han sido infrecuentes los trabajos en los que converge la perspectiva de género con la religiosa. En las obras existentes, uno de los temas estrella ha sido la feminización de la religión y, en tiempos más recientes, su correspondiente remasculinización. Como ambos procesos tienen influencia en el ámbito social, político y cultural del periodo, este ensayo bibliográfico hace un balance y aspira a perfilar los planteamientos clave del debate.

*Palabras clave:* género, religión, historiografía, masculinidades, feminidades.

*Abstract:* Within the field of modern Spanish history, few works have combined gender and religious perspectives. With respect to those that have adopted such an approach, one of the more interesting themes is the feminization and, more recently, the remasculinization of religion. Both concepts describe processes that have had a major impact on social, political and cultural spheres. This bibliographic essay outlines the main interpretations and key assumptions of the current debate.

*Keywords:* gender, religion, historiography, masculinities, femininities.

---

\* Este artículo se enmarca en una investigación predoctoral (FPU16/02273) y en el proyecto «Identidades en movimiento. Flujos, circulación y transformaciones culturales en el espacio atlántico (siglos XIX y XX)» (PID2019-106210GB-I00). Agradezco a Darina Martykánová y Pilar Toboso sus comentarios.

## Introducción

En la historiografía española contemporánea son frecuentes, por un lado, los estudios sobre historia de género y, por otro lado, sobre historia religiosa y/o eclesiástica. Sin embargo, hay pocos trabajos que aborden ambas cuestiones de forma interrelacionada. Si bien es cierto que es una línea de trabajo pujante<sup>1</sup> y que los grupos de investigación en materia religiosa han comenzado a dar una perspectiva de género a algunos de sus estudios, dos de las últimas grandes obras colectivas sobre historia religiosa muestran los límites de esta tendencia<sup>2</sup>.

El principal objetivo de este ensayo es hacer un balance acerca de los estudios sobre la feminización/remasculinización de la religión católica en la España contemporánea y tratar de perfilar los planteamientos más difusos, pues las líneas de investigación abiertas sobre estas cuestiones han variado mucho según los presupuestos teóricos y metodológicos aplicados<sup>3</sup>. Ambos conceptos, que han

---

<sup>1</sup> Francisco Javier RAMÓN SOLANS: «Quince años de renovación. Un balance historiográfico de los estudios sobre religión en la España del siglo XIX (2000-2015)», *Ayer*, 99 (2015), pp. 253-264, esp. pp. 261-262, e Inmaculada BLASCO: «Religión, género y mujeres en la historia contemporánea de España: un balance historiográfico», en Feliciano MONTERO, Julio DE LA CUEVA y Joseba LOUZAO (coords.): *La historia religiosa de la España contemporánea: balance y perspectivas*, Madrid, Universidad de Alcalá, 2017, pp. 257-277.

<sup>2</sup> Feliciano MONTERO, Julio DE LA CUEVA y Joseba LOUZAO (coords.): *La historia religiosa de la España contemporánea: balance y perspectivas*, Madrid, Universidad de Alcalá, 2017, y AAVV: *De la historia eclesiástica a la historia religiosa. Estudios en homenaje al profesor Feliciano Montero García*, Madrid, Universidad de Alcalá, 2018.

<sup>3</sup> En España existen sobre el tema tres balances historiográficos fundamentales: Inmaculada BLASCO: «Género y religión: de la feminización de la religión a la movilización católica femenina. Una revisión crítica», *Historia Social*, 53 (2005), pp. 119-136; *id.*: «¿Re-masculinización del catolicismo? Género, religión e identidad católica masculina en España a comienzos del siglo XX», en Inmaculada BLASCO (ed.): *Mujeres, hombres y catolicismo en la España contemporánea. Nuevas visiones desde la historia*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2018, pp. 115-136, y Raúl MÍNGUEZ: «¿Dios cambió de sexo? El debate internacional sobre la feminización de la religión y algunas reflexiones para la España decimonónica», *Historia contemporánea*, 51 (2015), pp. 397-426. Para un reciente balance general véase Yvonne María WERNER: «Concepts, Ideas, and Practices of Masculinity in Catholicism and Protestantism around 1900. Some Reflections on Recent Research», en Daniel GERSTER y

marcado buena parte de los debates sobre la relación entre el género y la religión en la época contemporánea, sirven para describir unos procesos que son parte relevante de la construcción social, política y cultural del periodo. Esto se debe a que la religión contribuyó a formar la identidad de muchas mujeres y hombres, ya fuese por atracción o por oposición. Además, los debates historiográficos surgidos han estado relacionados con otros más generales como los de la secularización, religión, nación y modernidad<sup>4</sup>.

## La evolución historiográfica de la feminización de la religión

La tesis de la feminización religiosa (del cristianismo, no solo del catolicismo) nació estrechamente vinculada a la de la secularización y desde finales de la década de 1970 se convirtió en un concepto clave<sup>5</sup>. Esta teoría postula que, durante el siglo XIX, las mujeres aumentaron o, al menos, mantuvieron su compromiso religioso mientras que los hombres se alejaron de las Iglesias cristianas y de la religión. Al principio hubo un consenso general en la interpretación de que las prácticas religiosas piadosas y devocionales se habían sentimentalizado y feminizado durante el periodo más que con anterioridad<sup>6</sup>. La historia de las mujeres en España, en los años

---

Michael KRÜGGELER (eds.): *God's Own Gender?: Masculinities in World Religions*, Baden, Ergon, 2018, pp. 39-64.

<sup>4</sup> Para los debates véanse Raúl MINGUEZ: «¿Dios cambió de sexo?...», p. 400, e íd.: «Liberalismo y catolicismo ante el espejo. La construcción de las feminidades decimonónicas», en Inmaculada BLASCO (ed.): *Mujeres, hombres y catolicismo en la España contemporánea. Nuevas visiones desde la historia*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2018, pp. 25-45.

<sup>5</sup> Los conceptos de feminización y remasculinización religiosa tuvieron características transnacionales, pero hubo elementos específicos de cada país o nación dependiendo, por ejemplo, de si era un lugar católico o protestante o de cuál era la religión oficial y/o mayoritaria del Estado. Véase Hugh MCLEOD: *Secularization in Western Europe, 1848-1914*, Londres, Red Globe Press, 2000, pp. 124-136 y 216-247.

<sup>6</sup> Para las primeras propuestas sobre la feminización de la religión véanse Barbara WELTER: «The Feminization of American Religion 1800-1860», en Mary HARTMANN y Lois BANNER (eds.): *Clio's Consciousness Raised*, Nueva York, Harper & Row, 1974, pp. 137-157, y Ann DOUGLAS: *The Feminization of American Culture*, Nueva York, Knopf, 1977. La idea de la sentimentalización lleva tiempo cuestionada, pero no ha sido desechada por completo. Véase Tine VAN OSSELAER y Thomas BUERMAN: «Feminization Thesis: A Survey of International Historiography and a Probing of Bel-

1970 y 1980, asumió esta tesis esencialista y dicotómica de forma acrítica, asignando a las mujeres un mayor catolicismo y conservadurismo que a los hombres<sup>7</sup>.

En las décadas de 1970 y 1980, los historiadores estudiaron, desde la teoría social y con una metodología cuantitativa, los aspectos que consideraron que posibilitarían conocer con precisión si existió una mayor práctica del cristianismo entre las mujeres que entre los hombres. Con este objetivo trataron de cuantificar la asistencia a misa, la toma de comuniones o los integrantes de las congregaciones religiosas. A pesar de que el poder eclesiástico seguía en manos de varones, los resultados de estos estudios reforzaron y consolidaron la imagen de que, en las diversas ramas del cristianismo, las mujeres cumplían con los preceptos religiosos en mayor proporción que los hombres<sup>8</sup>. Sin embargo, estos trabajos no solían explicar los motivos de este fenómeno de manera clara y convincente.

Cuando empezó a cuestionarse la capacidad de la teoría social para explicar de forma satisfactoria los procesos históricos y las acciones humanas, por estar la explicación muy ligada a las realidades materiales «objetivas», en la historiografía recibió un impulso la aplicación de la teoría cultural. Esta renovación interpretativa ha sido y está siendo muy fructífera para la historia de género, al partir de la premisa de que existe un ámbito cultural, con amplia autonomía, y un ámbito social, bastante más rígido. La historiografía religiosa con perspectiva de género que utiliza la teoría cultural presta especial atención al protagonismo que pudieron tener las mujeres en las iglesias, la relación (o no) entre feminismo y catolicismo, la

---

gian Grounds», *Revue d'histoire ecclésiastique*, 103 (2008), pp. 497-544, esp. p. 497. En 2021 un sugerente estudio sobre la Francia contemporánea ha puesto en valor la relevancia de la sentimentalidad para las mujeres católicas y el peso que esta tenía en sus actuaciones sociales. Véase Jennifer J. POPIEL: *Heroic Hearts: Sentiment, Saints, and Authority in Modern France*, Lincoln, University of Nebraska Press, 2021. Sobre España véanse los estudios acerca de la feminización de la piedad y la devoción religiosa de Joseba LOUZAQ: «La Virgen y la salvación de España. Un ensayo de historia cultural durante la Segunda República», *Ayer*, 82 (2011), pp. 187-210, y Francisco Javier RAMÓN SOLANS: «Persecución, milagros y profecías en el discurso católico zaragozano durante la Segunda República», *Historia Social*, 78 (2014), pp. 81-98.

<sup>7</sup> Entre los estudios destacados, por ejemplo, Rosa María CAPEL: *El sufragio femenino en la Segunda República Española*, Granada, Universidad de Granada, 1975.

<sup>8</sup> Ralph GIBSON: *A Social History of French Catholicism, 1789-1914*, Londres, Routledge, 1989, esp. pp. 180-190.

continuación y variación histórica del discurso católico que buscaba influir en las vidas de las mujeres y cómo las católicas negocian, resisten o refuerzan dicho discurso<sup>9</sup>.

En los trabajos de historia cultural, el concepto de la feminización religiosa con frecuencia se utilizó sin definir, es decir, sin especificar a qué hacía referencia exactamente, lo cual generó confusión y falta de consenso sobre sus contenidos. Aun así, a través de la teoría cultural, las hipótesis originales sobre la feminización de la religión comenzaron a ponerse en cuestión. Por ejemplo, se defendió que el que las mujeres participasen más en las prácticas religiosas cotidianas no implicaba necesariamente una mayor piedad de estas, ya que pudieron tener otras motivaciones (como el deseo de sociabilizar)<sup>10</sup>. Asimismo, se cuestionó que la preponderancia de las mujeres en las actividades religiosas fuese una novedad del siglo XIX. Los autores que adoptaron esta hipótesis renovada postularon que la diferencia está en que fue entonces cuando esta situación generó preocupación entre los intelectuales y activistas cristianos. En un contexto en el que los sectores anticlericales se esforzaron por poner de relieve el predominio femenino en las actividades religiosas, los católicos empezaron a valorar que la situación era contraria a sus intereses porque la parte del laicado con mayor poder político y social para luchar contra la secularización eran los hombres<sup>11</sup>.

Estos trabajos pusieron las bases para los análisis discursivos de la feminización de la religión, que fueron ganando importancia en un contexto de cambio en las teorías predominantes en la historiografía y en la categoría analítica de género. El postulado de la teoría postsocial acerca de que la realidad no posee significado intrínseco,

---

<sup>9</sup> Claude LANGLOIS: «Le catholicisme au féminin revisité», en Alain CORBIN, Jacqueline LALOUETTE y Michèle RIOT-SARCEY (dirs.): *Femmes dans la Cité, 1815-1871*, Grane, Créaphis, 1997, pp. 139-149.

<sup>10</sup> James McMILLAN: «Religion and Gender in Modern France: Some Reflections», en Frank TALLEY y Nicholas ATKIN (eds.): *Religion, Society and Politics in France since 1789*, Ohio, Hambledon Press, 1991, pp. 55-66. En este tema ha profundizado recientemente una sugerente investigación sobre Francia Emily MACHENA: *Women of Faith and Religious Identity in Fin-de-Siècle France*, Syracuse University Press, 2019.

<sup>11</sup> Ann BRAUDE: «Women's History is American Religious History», en Thomas A. TWEED (ed.): *Retelling U.S. Religious History*, Berkeley, University of California Press, 1997, pp. 87-107.

sino que tiene la significación que le dan las categorías con que interpretamos, conceptualizamos y percibimos esa realidad<sup>12</sup>, supuso que la feminización religiosa comenzase a entenderse como una categoría más de la organización del conocimiento de la diferencia sexual en el imaginario de la modernidad<sup>13</sup>. Esto, en mi opinión, enriqueció el debate historiográfico en España. Como los principios teóricos del giro lingüístico generaron mucha polémica, buena parte de los historiadores de género que se han aproximado a estos temas de investigación se han esforzado por reflexionar teóricamente para mostrar las virtudes de sus postulados, criticar sus defectos o apostar por cierto eclecticismo.

Con independencia de que la feminización de la religión fuera real o imaginada, lo importante es que tal percepción tuvo implicaciones reales: estaba muy arraigada/naturalizada y a finales del siglo XIX y a comienzos del XX operaba con fuerza en la mayoría de las culturas políticas<sup>14</sup>. De hecho, poco a poco se había ido consolidando la idea de que la religiosidad era un atributo natural de la feminidad. Además, la Iglesia española, conforme fue transcurriendo el siglo XIX, apostó por un relato sobre la igualdad espiritual entre los sexos y la superioridad moral de las mujeres. Esta idea ya había calado incluso en las primeras movilizaciones de mujeres católicas a mediados del siglo XIX<sup>15</sup>.

En España, la teoría de la feminización de la religión ha estado ligada a los estereotipos aceptados como naturales por los contemporáneos. Por ejemplo, la definición que los sectores anticlericales hicieron sobre las católicas, como unas beatas sometidas a los intereses de los eclesiásticos<sup>16</sup>, acabó por ser asumida como una reali-

---

<sup>12</sup> Sobre esto véase Miguel Ángel CABRERA: «La historia postsocial: más allá del imaginario moderno», en Teresa María ORTEGA LÓPEZ (ed.): *Por una historia global: el debate historiográfico en los últimos tiempos*, Granada, Universidad de Granada-Prensas Universitarias de Zaragoza, 2007, pp. 41-72.

<sup>13</sup> Inmaculada BLASCO: «Género y religión...», pp. 119-136.

<sup>14</sup> Algo similar podría argumentarse sobre la teoría de la secularización o acerca de la «apostasía de las masas».

<sup>15</sup> María Cruz ROMEO: «¿Sujeto católico femenino? Política y religión en España, 1854-1868», *Ayer*, 106 (2017), pp. 79-104.

<sup>16</sup> Para la influencia del enfrentamiento clericalismo/anticlericalismo en las percepciones de género véase Pilar SALOMÓN: «¿Espejos invertidos?: mujeres clericales, mujeres anticlericales», *Arenal*, 11, 2 (2004), pp. 87-111.

dad. Esto estableció una dicotomía muy marcada en torno a la religiosidad natural de los sexos, sobre la que pivotaron buena parte de los debates acerca de la participación política de las españolas a finales del siglo XIX y en el primer tercio del siglo XX. El argumento de la mayor religiosidad natural de las mujeres fue utilizado por los sectores liberales y republicanos para justificar su rechazo a que estas pudiesen votar. Mientras, los sectores católicos y conservadores, al apropiarse de la misma percepción, apoyaron la concesión del sufragio a las españolas al considerar que les beneficiaría electoralmente<sup>17</sup>. En consecuencia, al utilizar este concepto es necesario asegurarse de que no estamos creyéndonos el diagnóstico de la época.

### ¿Dónde están los católicos?

En los últimos tiempos algunos autores han cuestionado y matizado la tesis de la feminización de la religión. Los motivos son que consideran que está muy vinculada a las teorías de la secularización, que es esencialista y simplista porque separa las actividades religiosas de su significado político (y viceversa), que interpreta la religión en un sentido restrictivo (confesarse, rezar y acudir a la iglesia) y que no tiene en cuenta la redefinición de la masculinidad que se produjo en los sectores católicos desde finales del siglo XIX<sup>18</sup>. Estos autores han puesto en evidencia que la feminización religiosa no se produjo por igual en todos los ámbitos<sup>19</sup> y que los hombres mantu-

---

<sup>17</sup> Alejandro CAMINO: «La influencia de las mujeres españolas en los resultados de las elecciones generales de 1933», *Revista Historia Autónoma*, 11 (2017), pp. 179-197.

<sup>18</sup> Los trabajos más sugerentes son los de Yvonne Maria WERNER (ed.): *Christian Masculinity: Men and Religion in Northern Europe in the 19th and 20th Centuries*, Lovaina, Leuven University Press, 2011; Tine VAN OSSELAER: *The Pious Sex: Catholic Constructions of Masculinity and Femininity in Belgium, c. 1800-1940*, Lovaina, Leuven University Press, 2013; Patrick PASTURE, Jan ART y Thomas BUERMAN (eds.): *Beyond the Feminization Thesis. Gender and Christianity in Modern Europe*, Lovaina, Leuven University Press, 2012, y Tine VAN OSSELAER y Patrick PASTURE (eds.): *Christian Homes: Religion, Family and Domesticity in the 19th and 20th Centuries*, Lovaina, Leuven University Press, 2014.

<sup>19</sup> Por ejemplo, los hombres no se alejaron por completo de las prácticas caritativas. Véase Bernhard SCHNEIDER: «The Catholic Poor Relief and the Feminization of the Caritas in Early Nineteenth-Century Germany», en Patrick PASTURE, Jan ART

vieron el control de las esferas de decisión eclesiásticas y de los espacios (prensa, partidos, asociaciones) que buscaban defender política y socialmente al cristianismo. Por tanto, afirmaron que en estos terrenos hubo hombres comprometidos con las iglesias cristianas y la fe. Incluso algunos autores han postulado que, al comenzar a percibirse como contraria a los intereses del cristianismo la vinculación discursiva entre mujeres y religión, desde finales del siglo XIX comenzó un proceso de remasculinización.

En la última década, diversas investigaciones han abordado la construcción de la masculinidad cristiana durante el primer tercio del siglo XX. Para Blaschke, la remasculinización de la religión fue el esfuerzo que hicieron durante este periodo los intelectuales cristianos (laicos y eclesiásticos) de las diferentes confesiones para construir un ideal de masculinidad renovado. Este otorgaba a la manifestación pública de la fe y a la defensa de las Iglesias cristianas mayor peso que el que entendían que los hombres cristianos le estaban dando, tanto en su vida como en su identidad. Blaschke y Werner parten de la hipótesis de que el intento de movilizar a los hombres para una causa de la que se habían ido distanciando durante el siglo XIX fue una estrategia deliberada de las jerarquías para contrarrestar la feminización de la religión, percibida como una realidad objetiva<sup>20</sup>.

La remasculinización de las confesiones cristianas pretendió no solo movilizar a los hombres en defensa de la fe, sino contrarrestar el discurso anticlerical que, en su búsqueda de hegemonía, presentaba a los cristianos como poco viriles o feminizados y como incompatibles con la moderna masculinidad. Esto estaba relacionado con que la religión se percibiese como algo femenino. Los sectores cristianos trataron de contrarrestar dicho discurso, aunque las estrategias utilizadas para ello fueron muy diversas según el periodo

---

y Thomas BUERMAN (eds.): *Beyond the Feminization Thesis. Gender and Christianity in Modern Europe*, Lovaina, Leuven University Press, 2012, pp. 35-56.

<sup>20</sup> Yvonne Maria WERNER: «Studying Christian Masculinity. An Introduction», en Yvonne Maria WERNER (ed.): *Christian Masculinity: Men and Religion in Northern Europe in the 19th and 20th Centuries*, Lovaina, Leuven University Press, 2011, pp. 11-13, y Olaf BLASCHKE: «The Unrecognised Piety of Men. Strategies and Success of the Re-Masculinisation Campaign Around 1900», en Yvonne Maria WERNER (ed.): *Christian Masculinity: Men and Religion in Northern Europe in the 19th and 20th Centuries*, Lovaina, Leuven University Press, 2011, pp. 21-45.

y el lugar<sup>21</sup>. El principal mecanismo que utilizaron fue resignificar las virtudes religiosas (caridad, piedad, obediencia a las autoridades eclesíásticas, disciplina o humildad) valoradas como poco masculinas o como femeninas en los discursos laicos de género, como cualidades que todo hombre viril y heroico debía poseer. De hecho, en el discurso cristiano transnacional, para que los hombres recibiesen el calificativo de héroes no hacía falta que realizaran grandes acciones, bastaba con que tuviesen las características del buen hombre religioso<sup>22</sup>. Plantearon que las prácticas religiosas cotidianas no solo eran compatibles con la virilidad, sino que eran la verdadera virilidad, por lo que llegaron a afirmar que donde no había religiosidad ni defensa de Dios, no había masculinidad. En un contexto de recristianización social y de anhelo por reinventarse ante la presión de otros discursos, este argumento se convirtió en un elemento de movilización política y de construcción identitaria de los hombres católicos. De todas formas, esta no fue la única estrategia adoptada, porque tampoco se resistieron a adoptar actitudes y prácticas significadas como viriles por otros discursos. Por ejemplo, el pensamiento regeneracionista español influyó en el ideal de hombre católico. En España estuvo muy interconectado el proyecto de reforzar la identidad masculina católica con el de regeneración nacional<sup>23</sup> y

---

<sup>21</sup> Evelyn KIRKLEY: «Is it Manly to Be a Christian? The Debate in Victorian and Modern America», en Stephen BOYD, Merle LONGWOOD y Mark MUESSE (eds.): *Redeeming Men: Religion and Masculinities*, Louisville, Westminster John Knox Press, 1996, pp. 80-88; Anna PRESTJAN: «The Man in the Clergyman. Swedish Priest Obituaries, 1905-1937», en Yvonne Maria WERNER (ed.): *Christian Masculinity: Men and Religion in Northern Europe in the 19th and 20th Centuries*, Lovaina, Leuven University Press, 2011, pp. 115-126, y David TJEDE: «Crises of Faith and the Making of Christian Masculinities at the Turn of the Twentieth Century», en Yvonne Maria WERNER (ed.): *Christian Masculinity: Men and Religion in Northern Europe in the 19th and 20th Centuries*, Lovaina, Leuven University Press, 2011, pp. 127-145.

<sup>22</sup> Tine VAN OSSELAER y Alexander MAURITS: «Heroic Men and Christian Ideals», en Yvonne Maria WERNER (ed.): *Christian Masculinity: Men and Religion in Northern Europe in the 19th and 20th Centuries*, Lovaina, Leuven University Press, 2011, pp. 70-77.

<sup>23</sup> Darina MARTYKÁNOVÁ: «Los pueblos viriles y el yugo del caballero español. La virilidad como problema nacional en el regeneracionismo español (1890s-1910s)», *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 39 (2017), pp. 36-37; Natalia NÚÑEZ: «A la conquista de la virilidad perdida: religión, género y espacio público en el Congreso Eucarístico Internacional de Madrid, 1911», en Nerea ARESTI, Karin PETERS y Julia BRÜHNE (coords.): *¿La España invertebrada? Masculinidad y nación a*

los católicos tuvieron que utilizar los modernos recursos de movilización colectiva para luchar por la patria y la religión con las mismas armas que sus adversarios<sup>24</sup>.

No obstante, el concepto de remasculinización de la religión recibió pronto profundas críticas de autoras como Tine Van Osselaer e Inmaculada Blasco<sup>25</sup>. La primera defiende que es una categoría que, al igual que la de feminización religiosa, si no se desesencializa y presenta en términos matizados, ofrece una explicación lineal basada en una oposición binaria alejada de la complejidad del pasado. Lo cual no niega que, en la época, en el intento de movilizar a la población, los sectores católicos apelasen a las mujeres y a los hombres de forma distinta, ya que les asignaban diferentes características religiosas por naturaleza. Además, Van Osselaer demostró que la remasculinización de la religión no fue un proceso o estrategia puramente intencional, a excepción quizás de reducidos sectores intelectuales. También recordó que los significados que tienen el discurso de la feminización y remasculinización de la religión son cambiantes y múltiples<sup>26</sup>. El motivo es que diferentes agentes his-

---

*comienzos del siglo XX*, Granada, Comares, 2016, pp. 81-100, y Javier MORENO LUZÓN: «Alfonso *el Regenerador*. Monarquía escénica e imaginario nacionalista español, en perspectiva comparada (1902-1913)», *Hispania*, 244 (2013), pp. 319-348.

<sup>24</sup> Julio DE LA CUEVA MERINO: «Católicos en la calle: la movilización de los católicos españoles, 1899-1923», *Historia y política*, 3 (2000), pp. 55-80.

<sup>25</sup> También para Aresti la crítica a la tesis de la feminización de la religión era «necesaria pero solo en parte convincente». Véase Nerea ARESTI: «La peligrosa naturaleza de Don Juan. Sexualidad masculina y orden social en la España de entreguerras», *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 40 (2018), pp. 13-31, esp. p. 18. Además, los estudios sobre la remasculinización de la religión han sufrido la acusación de que vuelven a invisibilizar a las mujeres. Véase Marja-Liisa KEINÄNEN: «Feminist Reflections on the Study of the Feminization and Masculinization of Religion», en Lena GEMZÖE, Marja-Liisa KEINÄNEN y Avril MADDRELL (eds.): *Contemporary Encounters in Gender and Religion: European Perspectives*, Nueva York, Palgrave Macmillan, 2016, pp. 55-76.

<sup>26</sup> Por ejemplo, la masculinidad católica no era incompatible con mostrar sentimientos y emociones, mientras que hubo acciones de las católicas que se describieron con un vocabulario militarizado. Véanse Patrick PASTURE: «Beyond the Feminization Thesis. Gendering the History of Christianity in the Nineteenth and Twentieth Centuries», en Patrick PASTURE, Jan ART y Thomas BUERMAN (eds.): *Beyond the Feminization Thesis. Gender and Christianity in Modern Europe*, Lovaina, Leuven University Press, 2012, pp. 7-34, e Inmaculada BLASCO: «¿Re-masculinización del catolicismo?...», pp. 115-136.

tóricos podían movilizar las ideas asociadas a estas categorías con distintas finalidades, a la vez que los conceptos experimentaban re-significaciones según fueron modificándose las necesidades movilizadoras y los contextos de acción práctica. Un buen ejemplo es que el Sagrado Corazón de Jesús en Bélgica pasase de ser una devoción feminizada a estar, en buena medida, masculinizada<sup>27</sup>.

Para Blasco, la propuesta interpretativa ofrecida por Van Osse-laer es más útil para el análisis histórico español que las de Werner o Blaschke, debido a que en los discursos de género del catolicismo español no calaron demasiado los rasgos feminizadores que el discurso liberal trataba de asignar a los católicos<sup>28</sup>. Por este motivo, mientras que en el norte de Europa y en América adquirió mucha relevancia el modelo del cristianismo muscular para combatir la imagen feminizada asignada a los hombres cristianos<sup>29</sup>, en España este modelo apenas tuvo implantación. Es más, tan importante fue en el proceso español de remasculinización religiosa la imagen del conquistador-soldado de Dios como la figura del padre de familia defensor del hogar católico<sup>30</sup>.

La remasculinización nunca pretendió que las mujeres dejaran de ser tan religiosas como se entendía que eran, sino que los hombres empezasen a ser tomados como verdaderos hombres si cultivaban la piedad y defendía a la Iglesia. Como han demostrado Pi-

---

<sup>27</sup> Tine VAN OSSELAER: *The Pious Sex...*, pp. 98-115. Véase también Jan ART: «The Cult of the Virgin Mary, or the Feminization of the Male Element in the Roman Catholic Church? A Psycho-historical Hypothesis», en Patrick PASTURE, Jan ART y Thomas BUERMAN (eds.): *Beyond the Feminization Thesis. Gender and Christianity in Modern Europe*, Lovaina, Leuven University Press, 2012, pp. 73-83.

<sup>28</sup> Inmaculada BLASCO: «¿Re-masculinización del catolicismo?...», pp. 115-136, esp. p. 122.

<sup>29</sup> Clifford PUTNEY: *Muscular Christianity: Manhood and Sports in Protestant America, 1880-1920*, Cambridge, Harvard University Press, 2001, y Hugh McLEOD: «The “Sportsman” and the “Muscular Christian”. Rival Ideals in Nineteenth-Century England», en Patrick PASTURE, Jan ART y Thomas BUERMAN (eds.): *Beyond the Feminization Thesis. Gender and Christianity in Modern Europe*, Lovaina, Leuven University Press, 2012, pp. 85-105.

<sup>30</sup> Pilar SALOMÓN: «“Armémonos de valor; y por Dios y por la Patria, adelante”: Definir una masculinidad para la regeneración nacional católica finisecular», en Inmaculada BLASCO (ed.): *Mujeres, hombres y catolicismo en la España contemporánea. Nuevas visiones desde la historia*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2018, pp. 93-113, esp. p. 95.

lar Salomón y María Cruz Romeo, el esfuerzo de los intelectuales y publicistas católicos por recuperar a los hombres para la defensa pública de la religión fue una reelaboración del proyecto recatolizador social, con el objetivo de contrarrestar el anticlericalismo en un contexto de incipientes movilizaciones de masas. No obstante, en España, los católicos siguieron destinando la mayor parte de sus esfuerzos a la configuración de la feminidad<sup>31</sup>. Como en otros países, el discurso de la remasculinización fue paralelo a la retórica católica que buscó, en torno a la década de 1910, desarrollar un movimiento católico femenino en el espacio público que adquiriese un significado político. La participación de las mujeres en este terreno se presentó como el mejor servicio que podían prestar a la patria y a la religión, pues se argumentó que las españolas tenían las virtudes idóneas para la preservación de la moralidad y la fe, es decir, una religiosidad natural y otros valores representados como «femeninos» (maternidad, caridad, sentimentalidad). Sin embargo, las mujeres que se implicaron en el movimiento católico femenino no fueron sujetos pasivos sin autonomía, sino que participaron de forma activa y desarrollaron una amplia amalgama de organizaciones femeninas<sup>32</sup>.

## Propuesta final

La pregunta clave que deberíamos hacernos es si los conceptos de feminización y remasculinización de la religión cristiana siguen siendo válidos/útiles tras las críticas recibidas<sup>33</sup>. No obstante, hay

---

<sup>31</sup> *Ibid.*, pp. 93-113, y María Cruz ROMEO: «El otro género de la religión: masculinidad católica en la España isabelina», en Inmaculada BLASCO (ed.): *Mujeres, hombres y catolicismo en la España contemporánea. Nuevas visiones desde la historia*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2018, pp. 69-91, esp. p. 70.

<sup>32</sup> Para la primera contribución monográfica al estudio de estas organizaciones en España véase Inmaculada BLASCO: *Paradojas de la ortodoxia. Política de masas y militancia católica femenina en España (1919-1939)*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2003.

<sup>33</sup> Michael E. O'SULLIVAN: *Disruptive Power: Catholic Women, Miracles, and Politics in Modern Germany, 1918-1965*, Toronto, Toronto University Press, 2018, p. 14, desecha la tesis de la feminización religiosa al considerar que es demasiado estática y poco operativa.

otras cuestiones que deben preocuparnos. Existen todavía lagunas de conocimiento en el ámbito discursivo de la feminización y remasculinización religiosa en España<sup>34</sup>, pero hay incluso más carencias en los aspectos cuantitativos. Las escasas investigaciones que han manejado algunas cifras sobre el cumplimiento de los preceptos religiosos por parte de los hombres y de las mujeres han puesto de manifiesto que, en la España contemporánea, la práctica religiosa cotidiana fue más común entre las mujeres que entre los hombres<sup>35</sup>. Sin embargo, el análisis detenido de los datos también demuestra que el predominio de las mujeres en el cumplimiento de los preceptos religiosos no se dio por igual en todos lugares ni en todas las cronologías.

En mi opinión, la sistematización de buena parte de los datos dispersos sobre la participación de hombres y de mujeres en las actividades religiosas puede mejorar los análisis discursivos, siempre que las cifras se estudien a la luz de las nuevas teorías y corrientes metodológicas. Esto requiere un profundo trabajo de archivo porque el control estadístico del cumplimiento de los preceptos reli-

---

<sup>34</sup> Por ejemplo, apenas está estudiado el impacto que tuvo la Gran Guerra en el proceso de remasculinización religiosa, a diferencia de otros países. Véase Anita Rasi MAY: *Patriot Priests: French Catholic Clergy and National Identity in World War*, Norman, University of Oklahoma Press, 2018.

<sup>35</sup> Por lo general no son estudios con perspectiva de género porque, cuando comenzó a trabajarse en España sobre la feminización de la religión desde esta corriente, las tendencias historiográficas a nivel internacional ya habían abandonado el afán cuantificador. Véanse Juan ORDÓÑEZ: *La apostasía de las masas y persecución religiosa durante el periodo republicano (1931-1936) en la provincia de Huelva: los hechos y sus causas*, tesis doctoral, Universidad Pontificia de Salamanca, 1958; Matías SÁEZ DE OCÁRIZ: «El cumplimiento pascual en la ciudad de Logroño a lo largo del siglo XIX», *Berceo*, 76 (1965), pp. 269-288; Valeriano CABEZAS DE HERRERA Y FERNÁNDEZ: «El cumplimiento de los preceptos religiosos en Madrid (1885-1932): una aportación a la historia de las mentalidades», *Hispania: Revista española de historia*, 159 (1985), pp. 101-130; José ANDRÉS-GALLEGO y Antón PAZOS: *La Iglesia en la España contemporánea/1 (1800-1936)*, Madrid, Encuentro, 1999, pp. 350-351; Miguel Ángel HERNÁNDEZ FUENTES: *En defensa de los sagrados intereses. Historia religiosa de la diócesis de Zamora durante la Restauración (1875-1914)*, tesis doctoral, Universidad de Salamanca, 2016, pp. 780-787, y Maitane OSTOLAZA: «Género, religión y educación en la España contemporánea: estado de la cuestión y perspectivas historiográficas», en Inmaculada BLASCO (ed.): *Mujeres, hombres y catolicismo en la España contemporánea. Nuevas visiones desde la historia*, Valencia, Tirant lo Blanch, pp. 47-68, esp. pp. 53-55.

giosos nunca se generalizó en España, los datos están muy dispersos y se encuentran en fuentes de acceso complicado. Sin embargo, su análisis sería muy útil porque evitaría las generalizaciones que a veces se difunden ante la escasez de datos empíricos. Conocer mejor los datos daría mayor empaque a las argumentaciones y abriría nuevas hipótesis porque se apreciarían diversas tendencias espaciales y temporales con diferentes percepciones en la época. Tampoco es cuestión de limitarse a indagar en la participación de las mujeres y los hombres en las actividades piadosas, puesto que, por ejemplo, la baja participación de los hombres en las misas no necesariamente implicaba falta de religiosidad. Este tipo de trabajos deben abordar también la implicación de los varones en las organizaciones sociales, los periódicos y los partidos políticos que tenían como uno de sus objetivos principales defender los intereses religiosos. Además, sería muy útil conocer si hubo un incremento de la literatura religiosa, especializada o en forma de novela, destinada específicamente a los hombres o a las mujeres en comparación con la producción total<sup>36</sup>.

---

<sup>36</sup> Bernhard SCHEIDER: «Reading Among German-Speaking Catholic Women and the Significance of the Bible between 1850 and 1914», en Michaela SOHN-KRONTHALER y Ruth ALBRECHT (eds.): *Faith and Feminism in Nineteenth-Century Religious Communities*, Atlanta, SBL Press, 2019, pp. 341-385, esp. p. 354.